

ذخائر العرب

٢

جمهرة أنساب العرب

لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي

٣٨٤ - ٤٥٦

تحقيق وتعليق

عبد السلام محمد هارون

الطبعة الخامسة



دار المغارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع

جمهرة انساب العرب

لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

ابن حزم*

ليس من اليسير أن أقدم لهذا الكتاب بدراسة ذات بال لابن حزم ، فإن ابن حزم عاش حياة سياسية ، وأخرى دينية ، وثالثة علمية ، كلها تتسم بطابع النضال والثورة والحماسة ، في أفق عريض متسع الجنبات . وكلها أمور تفتقر إلى بحث دقيق وإطالة لا تتفق مع المؤلف في تقديم كتاب . ولكنني أستطيع مع هذا أن أقدم صورة تقريبية تلقي ضوءاً شاملاً .

وابن حزم هو أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن معدان بن سفيان بن يزيد الفارسي ، مولى يزيد بن أبي سفيان بن حرب^(١) ، القرشي بالولاء ، الأندلسي الدار . وكان جده يزيد أول من أسلم من أجداده ، كما كان جده خلف أول من دخل الأندلس من آبائه .

ولد بقرطبة من بلاد الأندلس في سلخ شهر رمضان سنة ٣٨٤ ، ونشأ في نعمة سابعة وجاه عريض ؛ إذ كان أبوه « أحمد » عالماً جليلاً ، ووزيراً من وزراء المنصور محمد بن أبي عامر ، وابنه المظفر .

* انظر لترجمته جذوة المقتبس للحميدي ٢٩٠ - ٢٩٣ ومعجم الأدباء لياقوت ١٢ : ٢٣٥ وإخبار العلماء للقفطي ١٥٦ والمعجب للمراكشي ٣٠ - ٣٢ وكذلك ١٧ ، ٢١ ومطمح الأنفس للفتح بن خاقان ٥٥ - ٥٦ ووفيات الأعيان لابن خلكان ١ : ٣٤٠ - ٣٤٢ وتذكرة الحفاظ للنهجي ٣ : ٣٢١ - ٣٢٩ ولسان الميزان لابن حجر ٤ : ١٩٨ - ٢٠٢ ونفع الطيب المقرئ ٢ : ٢٨٣ - ٢٨٩ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٥ : ٧٥ والبداية والنهاية لابن كثير ١٢ : ٩١ - ٩٢ وسائر كتب التاريخ في حوادث سنة ٤٥٦ . وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٦ - ١٤٤ وتاريخ الفكر الأندلسي لآنخل جنثالث ٢١٣ - ٢٣٩ ترجمة الدكتور حسين مؤنس ، ترجمة له ودراسة واقية .

(١) قال المراكشي في المعجب ٣٠ : « قرئ على نسبه هذا بخطه على ظهر كتاب من تصانيفه » . وما يجدر ذكره أيضاً أن اسم المؤلف ورد في نشرة برونسال على هذه الصورة « علي بن سعيد ابن حزم » . وهو سهو .

أما صاحبنا فقد استوزره صديقه الخليفة المستظهر بالله عبد الرحمن بن هشام ، عند ما بويج بالخلافة سنة ٤١٤ ولكن ذلك لم يدم طويلاً ؛ إذ قتل عبد الرحمن بعد توليته بسبعة أسابيع ، وسجن ابن حزم إثر ذلك دهرًا ، ثم وزر ثانية للخليفة هشام المعتد بالله بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر . ثم نبذ الوزارة وأقبل على العلم فطلبه أشد ما يكون الطلب .

وكان حافظًا لعلوم الحديث وفقهه ، مستنبطًا للأحكام من الكتاب والسنة ، ضاربًا بسهم وافر في المعرفة بالسير والأخبار ، كما شارك في المنطق وألف فيه « التقريب لحد المنطق والمدخل إليه » . وجعله بألفاظ أهل العلم لا بألفاظ أهل الفلسفة ، جاعلاً أمثله فيه من الأمثلة الفقهية . ولكنه أعرض بعد عن علم المنطق وأقبل على علوم الإسلام فنال ما لم ينله أحد ، كما يقولون .

وسمع ابن حزم سماعًا جمًّا ، وجمع من الكتب شيئًا كثيرًا ، وألف قدرًا كبيرًا في مختلف العلوم لم يفقه أحد قبله فيه ، إلا ما كان من أبي جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ فإنه كان أكثر أهل الإسلام تصنيفًا .

وقد درس في أول أمره فقه المالكية كما قرأ الموطأ ، ثم درس مذهب الشافعي وتعصب له ، ثم انتقل بعد إلى مذهب الظاهرية . مذهب داود بن علي بن خلف الأصبهاني (٢٠٢ - ٢٧٠) ، الذي كان كذلك من أكثر الناس تعصبًا للشافعي (١) .

وقد عمل ابن حزم على تنقيح مذهب داود ، وجادل عنه جدالًا ، وصنع الكتب في بسطه وتفسيره . ثم اتخذ لنفسه مذهبًا خاصًا وأقوالًا تفرد بها ، أشار إليها أبو بكر بن العربي (٢) في كتابه « العواصم من القواصم » ، وتولى ابن العربي في هذا الكتاب الرد عليه . كما أن أحد أسباطه وهو أحمد بن محمد بن حزم (٣) ألف في الرد عليه كتاباً سماه « الزوائغ والدوامغ » تابع فيه أبا بكر ابن العربي في كتابه الآخر الذي رد فيه على ابن حزم . وسماه « الدواهي والنواهي » ، كما في البغية للسيوطي (٣) .

(١) قال ابن خلكان في ترجمته : « وصنف في فضائله والثناء عليه كتابين » .

(٢) أبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد المتوفى سنة ٥٤٦ . وهو غير أبي بكر يحيى الدين محمد بن علي بن محمد المعروف أيضاً بابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ فهذا كان ظاهرياً من أشياعه .

(٣) بغية الوعاة للسيوطي ١٥٨ .

وقد عرف ابن حزم بالجلد والمناظرة ، ويذكر المؤرخون ما كان بينه وبين أبي الوليد سليمان الباجي الفقيه المالكي من مناظرات ، وكان ابن حزم يقول فيه ^(١) : « لو لم يكن لأصحاب المذهب المالكي بعد عبد الوهاب إلا مثل أبي الوليد الباجي لكفاهم » . كما يذكر المؤرخون جرأته على تخطيء أعلام العلماء والطعن فيهم بلسان كان هو وسيف الحجاج بن يوسف شقيقين ؛ وذلك لكثرة وقوعه في الأثمة ، فتمالاً عليه علماء وقته وأجمعوا على تضليله ، وحذروا سلاطينهم من فتنه ، ونهوا عوامهم عن الدنو إليه والأخذ عنه . فتعرض بذلك لسخط الولاة ، فعملوا على إيدائه وإبعاده ونفيه ، ومحاربة كتبه وتمزيقها ، بل ذهبوا إلى أبعد من ذلك فأحرقوا كتبه علانية ، فقال يذكر ما أحرق ابن عبَّاد له من كتبه ^(٢) :

فإن يحرقوا القرطاس لا يحرقوا الذي تضمينه القرطاس ، بل هو في صدرى
يسير معى حيث استقلت ركائبي وينزل إن أنزل ويدفن في قبرى
دَعُونى من إحراق رَق وكاغد وقولوا بعلم كى يرى الناس من يدرى

شيوخه وتلاميذه :

قرأ ابن حزم على أبي عمر أحمد بن الحسين ، ويحيى بن مسعود ، وأبي الخيار مسعود بن سليمان الظاهري ، ويونس بن عبد الله القاضي ، ومحمد بن سعيد بن سائى ، وعبد الله بن الربيع التميمي ، وعبد الله بن يوسف بن ناي ، وغيرهم ممن يمكن تعقبهم بمطالعة فهرس الأعلام الذى صنعه لهذا الكتاب . وروى عنه أبو عبد الله الحميدى صاحب جذوة المقتبس ، فأكثر الرواية عنه ، كما روى عنه بالإجازة سريج بن محمد بن سريج المقبرى ، فكان خاتمة من روى عنه . ونشر علمه بالمشرق ولده أبو رافع ، كما روى عنه ابنه : أبو أسامة يعقوب ، وأبو سليمان المصعب . ومن تلمذ له الوزير الإمام أبو محمد بن المغربى ، صحبه سبعة أعوام سمع فيها جل مصنفاته ^(٣) ، واستمرت قراءته عليه إلى سنة وفاته سنة ٤٥٦ .

(١) نفح الطيب ٢ : ٢٧٤ .

(٢) معجم الأدباء ١٢ : ٢٥٢ .

(٣) معجم الأدباء ، وتذكرة الحفاظ .

بعض أقوال العلماء فيه :

يقول الذهبي في تذكرة الحفاظ منصفاً له : « ابن حزم رجل من العلماء الكبار . فيه أدوات الاجتهاد كاملة . تقع له المسائل المحررة والمسائل الواهية كما يقع لغيره ، وكل أحد يؤخذ من قوله ويترك . إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

ويقول فيه أبو حامد الغزالي : « وقد وجدت في أسماء الله تعالى كتاباً ألفه أبو محمد بن حزم ، يدل على عظم حفظه ، وسيلان ذهنه » .

ويقول تلميذه الحافظ أبو عبد الله محمد بن فتوح الحميدى : « ما رأينا مثله فيما اجتمع له من الذكاء وسرعة الحفظ ، وكرم النفس والتدين ، وما رأيت من يقول الشعر على البديهة أسرع منه » .

وقال عز الدين بن عبد السلام : « ما رأيت في كتب الإسلام مثل المحلى لابن حزم ، والمغنى للشيخ الموفق » .

ويقول المراكشي^(١) صاحب المعجب ، بعد ذكر ترجمته : « وإنما أوردت هذه النبذة من أخبار الرجل وإن كانت قاطعة للنسق ، مُزِيحة عن بعض الغرض لأنه أشهر علماء الأندلس اليوم ، وأكثرهم ذكراً في مجالس الرؤساء وعلى السنة العلماء ، وذلك لخالفته مذهب مالك بالمغرب ، واستبداده بعلم الظاهر ، ولم يشتهر به قبله عندنا أحد ممن عاصرت . وقد أكثر أهل مذهبه وأتباعه عندنا بالأندلس اليوم » .

مؤلفاته :

روى عن ولده الفضل أبي رافع أنه اجتمع عنده بخط أبيه أبي محمد من توافيه أربعمائة مجلد ، تحتوى على نحو من ثمانين ألف ورقة .
ويذكر التاريخ أن معظم كتب ابن حزم قد أحرق علانية ، ومعنى هذا أنه حدث عدوان على مكتبته ومراجعته ، شمل قدراً من مؤلفاته التي أكملها أو شرع فيها . ومع هذا قد استنقذ له التاريخ بقايا من ذلك النشاط العلمى الذى نسوق ما بدا لنا منه فيما يلى ، وهو مقدار جليل :

(١) كان عبد الواحد بن على المراكشى حياً سنة ٦٢١ .

- ١ - إبطال القياس والرأى والاستحسان والتقليد والتعليل ^(١) .
- ٢ - الإجماع ومسائله على أبواب الفقه . ذكره الحميدى ، وابن خلكان .
- ٣ - الإحكام فى أصول الأحكام ^(٢) . ياقوت ، وابن خلكان .
- ٤ - الأخلاق والسير ، فى مداواة النفوس . طبع عدة طبعات باسم مداواة النفوس .
- ٥ - أسماء الخلفاء والولاة وذكر مددهم ، نشر محققاً فى ذيل جوامع السيرة له من ص ٣٥٣ . ٣٨٠ بعناية محققها .
- ٦ - أسماء الصحابة والرواة ، وما لكل واحد من العدد . نشر محققاً فى ذيل جوامع السيرة له من ص ٢٧٥ - ٣١٥ . بعناية محققها .
- ٧ - أسماء الله تعالى . وهو الكتاب الذى قرظه الغزالى . نفح الطيب .
- ٨ - أصحاب الفتيا ، من الصحابة ومن بعدهم عن مراتبهم فى كثرة الفتيا . نشر محققاً فى ذيل جوامع السيرة له من ص ٣١٩ - ٣٣٥ بعناية محققى جوامع السيرة .
- ٩ - إظهار تبديل اليهود والنصارى للتوراة والإنجيل ، وبيان تناقض ما بأيديهم منها مما لا يحتل التأويل . الحميدى ، والذهبي . وقد طبع مضمناً فى كتابه الفصل ج ١ : ١٦٦ و ٢ : ١ - ٩١ .
- ١٠ - الإمامة والسياسة ، فى قسم سير الخلفاء ومرتبتها ، والندب والواجب منها . ذكره ياقوت .
- ١١ - الإمامة والمفاضلة ، مضمن فى كتابه الفصل ٤ : ٨٧ - ١٧٨ .
- ١٢ - الإيصال إلى فهم الخصال ، الجامعة لحمل شرائع الإسلام ، فى الواجب والحلال والحرام ، والسنة والإجماع ^(٣) . فى أربعة وعشرين مجلداً .

(١) لخص ابن حزم هذا الكتاب نفسه . وقد نشر هذا الملخص بتحقيق الأستاذ سعيد الأفغانى بمطبعة جامعة دمشق سنة ١٣٧٩ .

(٢) نشر بتحقيق المغفور له الشيخ أحمد شاكى بمطبعة السعادة سنة ١٣٤٥ - ١٣٤٨ فى ثمانية أجزاء .

(٣) وقد اختصر بعض هذا الكتاب ابنه أبو رافع ، ليكمل بعض أجزاء المعل . انظر فهرس دار الكتب المصرية ١ : ٥٥١ .

- الحميدى ، وياقوت . والذهبي . وابن خلكان .
- ١٣ - التقريب بحد المنطق والمدخل إليه . الحميدى ، والقفطى ، والذهبي وابن خلكان .
- ١٤ - التلخيص والتخليص ، فى المسائل النظرية وفروعها ، التى لانص عليها فى الكتاب ولا فى الحديث ، ياقوت ، والذهبي ، والمقرى .
- ١٥ - الجامع فى صحيح الحديث ، باختصار الأسانيد والاقتصار على أصحها ، واجتلاب أكمل ألفاظها وأصح معانيها . ياقوت ، والذهبي .
- ١٦ - جعل فتوح الإسلام بعد رسول الله ، نشر محققاً فى ذيل جوامع السيرة من ص ٣٣٩ - ٣٥٠ بعناية محققى الجوامع .
- ١٧ - جمهرة أنساب العرب . وسأفرد له قولاً .
- ١٨ - جوامع السيرة . ذكره الذهبي فى قوله : « وله السيرة النبوية فى مجلد » طبع فى دار المعارف سنة ١٩٥٦ بتحقيق إحسان عباس ، وناصر الأسد .
- ١٩ - حجة الوداع . طبع فى دار اليقظة العربية بدمشق سنة ١٩٥٩ ، بتحقيق ممدوح حقي .
- ٢٠ - رسالة فى فضل الأندلس . أثبت نصها المقرئى فى نفح الطيب^(١) .
- ٢١ - شرح أحاديث الموطأ . ياقوت ، والذهبي ، والمقرى .
- ٢٢ - الصادع والرادع . على من كفر أهل التأويل من فرق المسلمين ، والرد على من قال بالتقليد . ياقوت ، والذهبي . والمقرى .
- ٢٣ - طوق الحمامة ، فى الألفة والألاف^(٢) . لم يذكره من ترجموا له . وقد كشف عنه المستشرق دوزى . وطبع لأول مرة فى ليدن ١٩١٤ بعناية المستشرق بتروف ، ثم أعيد طبعه فى مصر ودمشق .
- ٢٤ - الفصل ، فى الملل والأهواء والنحل . وهو من أشهر كتبه . ذكره ياقوت بعنوان « الفصل بين أهل الآراء والنحل » ، والمقرى بعنوان

(١) نفح الطيب ٤ : ١٥٤ - ١٧٠ بتحقيق الشيخ محمد محي الدين .

(٢) لم يذكره أحد من ترجموا له ، كما لم يذكره صاحب كشف الظنون ، وقد طبع طبعة شعبية باسم « أصول الحب » ، نشره فائق الجوهري فى سلسلة كتب للجميع سنة ١٩٥٣ .

« الفصل ، بين أهل الأهواء والنحل » . وقد طبع لأول مرة بالعنوان الأول في المطبعة الأدبية ١٣١٧ . وأعيد طبعه بعد ذلك .

٢٥ - القراءات المشهورة في الأمصار ، الآتية مجيء التواتر . نشر محققاً في ذيل جوامع السيرة ص ٢٦٩ - ٢٧١ . بعناية محقق الجوامع .

٢٦ - قصيدة في الهجاء ذكرها السبكي في طبقات الشافعية^(١) ، رد فيها على قصيدة هجائية وردت من نقفور فوقاس الثاني ، إمبراطور بيزنطة .

٢٧ - كتاب فيما خالف فيه أبو حنيفة ومالك والشافعي جمهور العلماء ، وما انفرد به كل واحد ولم يسبق إلى مثاله . ذكره ابن حزم في المحلى في أثناء الكلام على الفرائض ، كما ذكره الذهبي في التذكرة .

٢٨ - كشف الالتباس ، ما بين الظاهرية وأصحاب القياس . ياقوت ، والذهبي ، والمقرئ .

٢٩ - المجلى ، وهو المتن الذى عمل عليه شرحاً سماه بالمحلى ، وهو التالى لهذا .

٣٠ - المحلى بالآثار ، فى شرح المحلى بالاختصار . طبع لأول مرة بتحقيق الشيخ أحمد شاكر والشيخ عبد الرحمن الجزيرى ، وأتمه محمد منير الدمشقى ، فى ١١ مجلداً .

- مداواة النفوس ، فى تهذيب الأخلاق ، والزهد فى الرذائل . طبع عدة طبعات أشار إليها سركيس فى معجم المطبوعات ٨٦ . وانظر : الأخلاق والسير .

٣١ - مراتب الإجماع فى العبادات والمعاملات والاعتقادات . نشره القدسى سنة ١٩٥٧ م ومعه نقد مراتب الإجماع لابن تيمية .

٣٢ - مسائل أصول الفقه . طبع بالقاهرة مع تعليقات لابن الأمير الصغانى والقاسمى . كما ذكر سركيس .

٣٣ - معرفة الناسخ والمنسوخ . ويبدو أنه لابن حزم آخر غيره ، فلان اسم المؤلف فى النسخة المطبوعة منه على هامش تفسير الجلالين ، طبع ١٣٠٨ ، ١٣٢١ ، هو « أبو عبد الله محمد بن حزم » .

(١) طبقات الشافعية ٢ : ١٧٩ - ١٨٩ .

٣٤ - متقى الإجماع وبيانه ، من جملة ما لا يعرف فيه اختلاف . ياقوت
والذهبي ، والمقرئ . وانظر رقم (٣١) فلعله هو .
- الناسخ والمنسوخ . انظر : معرفة الناسخ والمنسوخ .

٣٥ - النصائح المنجية ، من الفضائح المخزية والقبائح المردية ، من أقوال
أهل البدع : المعتزلة والخوارج والمرجئة والشيعة . وهذا الكتاب
مضمن في كتاب الفصل ج ٤ : ١٧٨ - ٢٢٧ باسم « ذكر العظام
المخرجة إلى الكفر أو إلى المحال من أقوال أهل البدع المعتزلة والخوارج
والمرجئة والشيعة » . وانظر الكلام عليه بتفصيل في دائرة المعارف
الإسلامية ١ : ١٤٠ .

٣٦ - نقط العروس ، في تواريخ الخلفاء ، ذكره ابن خلكان . نشره
زيبولد سنة ١٩١١ م في مجلة الدراسات التاريخية بفرنطة ، ثم
نشره محققاً عن نسخة أوفى وأتم من الأولى صديقنا الأستاذ الدكتور
شوقي ضيف ، في مجلة كلية الآداب بالجزء الثاني من المجلد ١٣
في ديسمبر سنة ١٩٥١ .

٣٧ - نكت الإسلام ، ذكره الذهبي ، ونقل كلاماً فيه لأبي بكر بن العربي .

* * *

وفاته :

وكانت وفاة ابن حزم في لَسْبَلَة ، لليلتين بقيتا من شهر شعبان ست
وخمسين وأربعمائة ، وقيل إنه توفي في مَسْنَتَ لَيْشَم ، وهي قرية كانت ملكاً
له ، وكان يتردد إليها . كما ذكر ابن خلكان .

جمهرة أنساب العرب

تعد جمهرة أنساب العرب ، من أوسع كتب النسب وأحفلها وأدقها ، مع الإيجاز والاستيعاب . فقد أتاحت لابن حزم فرصة الاطلاع على ماسبقه من كتب الأنساب والرجال والتاريخ والتراجم ونحوها ، فاستطاع أن يعتصرها جميعاً ليستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة ، التي امتازت بذكر الرجال والصحابة ، والأشراف من آل الرسول وذرائعهم ، والخلفاء وأبناء الخلفاء والوجوه من أصحاب السلطان والولايات وأنسائهم .

ولم ينس في ذلك أن يشير إلى أهم الأحداث التاريخية والقسبلية والأدبية ، وأيام العرب والمشهور من أمثالها وأنبائهم ، مع التحقيق في ذلك كله ، وبيان الخلاف فيه ، مع الحكم الصادق .

وبذلك نأى بكتابه عن الجفاف واليبوسة التي يعانيتها الناظر في كتب الأنساب ويسر لقارئه أن يواصل القراءة في متابعة وانبساط ، واستزادة من المعارف التاريخية والأدبية ، بله الدينية .

وشيء آخر تمتاز به جمهرة ابن حزم ، وهو ما حاوله صاحبنا في دقة والتزام من عقد الصلة بين القبائل العربية النازحة إلى الأندلس والمغرب وبيوتات الحكم والولاية والسلطان منهم ، وبين أجدامها وأصولها الشرقية التي انحدرت منها وانساب متشعبة في بلادها الجديدة ، كلما عنت له مناسبة . ولم يغفل مع ذلك بيان المدن والمساكن التي تجمهرت فيها تلك الجاليات وتكاثرت . وحفظ لنا بذلك أسماء تلك البلدان وتعليل تسمياتها أحياناً . فهو يعد وثيقة هامة في هذه الناحية .

ثم رأى ابن حزم أن هذا المهيع البسيط من الأنساب محتاج إلى تجميع موجز مختصر ، فطرات له فكرة تلخيص لهذا النسب عتّب بها على هذا البسط^(١) ،

(١) انظر الجمهرة ص ٤٦٣ - ٤٨٦ .

« ليسهل الوقوف على اتصال بعضها ببعض ، وتعشب بعضها من بعض ؛ ليقرّب حفظ ذلك على من أراد » (١) .

وعقّب بعده بالكلام على مفاخرة عدنان وقحطان (٢) ، وهما الجذمان الكبيران لجميع قبائل العرب ؛ إذ كان الجذم الثالث ، وهو قضاة ، مختلفاً فيه ، فرة ينسب إلى عدنان ، ومرة ينسب إلى قحطان . وليس يرجع العرب إلى غير هؤلاء الثلاثة .

وينتهي ابن حزم في خاتمة هذا الفصل بإظهار فضل العدنانيين على القحطانيين .

ونجد بعد هذا الفصل فصلاً آخر في ديانات العرب وأصنامها (٣) . وهو ساقط من بعض النسخ . ويبدو أن أحد الناسخين قد ألحقه في هذا الموضع من الكتاب ، أو أن ابن حزم جعله كذلك في إحدى نسخه ، كما لحظناه يصنع ذلك في بعض تأليفه (٤) .

ثم يتصل الكلام بوثيقة هامة لابن حزم في جمهرة نسب البربر (٥) ، ولعله الأصل الأصيل لكل ما عرف علماء النسب من العرب عن أنساب هؤلاء القوم ، وهو المرجع الذي اعتمد عليه من بعد الإمام المؤرخ عبد الرحمن بن خلدون (٧٣٢ - ٨٠٨) في تاريخه « العبر ، وديوان المبتدأ والخبر ، في أيام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر » ، كما اعترف بذلك الأخذ في كتابه .

ثم يعرض ابن حزم لبيان نسب أسرة بني قسي المولدة ، التي تنتمي إلى أصل إسباني . وهذا الفصل مما يمتاز به هذا الكتاب أيضاً .

وميزة أخرى تتجلى بعد ذلك في ذكر ابن حزم لنسب بني إسرائيل (٦) ، وقد أفادته خبرته الصادقة ، ودراسته الدقيقة للتوراة ، في تلخيص هذا النسب بما يستدعي الإعجاب ، ويستدعى النظر .

(٢) الجمهرة ٤٨٧ - ٤٩٠ .

(٤) انظر رقم ٩ ، ١١ ، ٣٥ من ثبت مؤلفاته فيما سبق .

(١) الجمهرة ٤٦٣ .

(٣) ص ٤٩١ - ٤٩٤ .

(٥) الجمهرة ٥٠٣ - ٥١١ .

(٦) ص ٤٩٥ - ٥٠٢ .

ولم يفتنه في ختام تأليفه أن يذكر ملخصاً لأنساب ملوك الفرس ، هو الغاية في الاختصار والاستيعاب . وبذلك يكون هذا الكتاب وثيقة جامعة لأنساب العرب ، ومن لاذ بالعرب واتصل بهم في هذه الفترة الأصيل من دنياهم . هذا مع الإيجاز الكامل ، وحذف الفضول ، والاستيعاب الشامل ، والتحقيق الدقيق .

مخطوطات الجُمهرة^(١) :

- ١ ، ٢ — مخطوطان بينكبور ورمبور (كما في فهرس المخطوطات العربية والفارسية المحفوظة بالمكتبة الشرقية بينكبورج ١٥ ص ١٩٥ — ١٩٧ العدد ١١٠١) كما ذكر بروغنسال في مقدمة نشرته .
- ٣ — مخطوط مغربي ردىء مؤرخ في سنة ١٣٣٣ محفوظ بالمكتبة الشريفة بالرباط تحت رقم ٧٧ د كما ذكر بروغنسال .
- ٤ — مخطوط حديث بخط تونس لا يدل على عناية كبيرة ، محفوظة بمكتبة جامع الزيتونة بتونس رقم ٥٠١٤ لم يذكر فيه موضع النسخ ولا تاريخه ، وسجل على ظهر أول صحيفة منه رسم وقف لفائدة الجامع الأعظم بتونس ، مؤرخ في سنة ١٢٦٨ وسجل عليه أنه اشترى بالآستانة في سنة ١٢٥٧ .
- ٥ — مخطوط حديث ، أصله من خزانة شفير ، انتقل إلى المكتبة الوطنية بباريس ، كتب بخط مغربي مضبوط في الغالب . وقد ذكر بروغنسال أن هذه النسخة حسنة في جملتها ، وليس بها ما يدل على اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .
- ٦ — مخطوط خاص في خزانة بروغنسال ، نسخ بالمغرب الأقصى في القرن الثامن عشر الميلادي ، نسخه عدة نساخ ، مع كثير من العناية في غالب الأحيان ، لكن الأصل الذي نقل عنه مشوب بالنقص في مواضع

(١) استأنست في كتابة بعض هذا الفصل بما أثبتته المستشرق الفاضل : ليثي بروغنسال ، في مقدمة نشرته الأولى لهذا الكتاب .

بعضها هام . وقد امتاز هذا المخطوط بوجود ملحق يشتمل على الذيل الذى وضعه ابن حزم فى نسب البربر والمولدين بإسبانيا ، وبني إسرائيل^(١) وقد فقد من هذا المخطوط آخر ورقة منه ، وربما كان بها تاريخ النسخ . ومن هذا المخطوط صورة شمسية محفوظة بدار الكتب تحت رقم ح ٧٦٧١ .

٧ - مخطوط مغربي حديث التاريخ ، نسخ بالقسطنطينية فى سنة ١٣١٨ . وهو فى مجموعة برقم ١٤٨٧ تاريخ تيمور بدار الكتب المصرية ، تبدأ بكتاب الجمهرة وتنتهى فى ص ٤٨٣ . ويليه « لامية العرب للشنفرى » من ص ٤٨٩ - ٤٩٦ . ثم « إحقاق الحق وتبرىء العرب فيما أحدث عاكش اليمنى فى لغتهم ولامية العرب ، لمحمد محمود الشنقيطى » من ٥٠٢ - ٥١٦ . ثم « عمود النسب ، لأحمد البدوى المغربى اليعقوبى الشنقيطى » من ٥١٧ - ٥٨١ . وهى أرجوزة نادرة فى الأنساب . ويليه « نظم الغزوات النبوية » للمؤلف السابق الذكر من ٥٨٢ - ٦٠٥ .

وقد كتب فى نهاية هذه النسخة من الجمهرة ما يلى :

« وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة على يد محمد المذكور بن عمر الصادق فى الآستانة العلية فى ٧ جمادى الثانية سنة ١٣١٨ يوم الاثنين صباحاً من نسخة مكتوب عليها مانصه :

وافق الفراغ من نسخها من أصل معمور بالتصحيف والبياض والتحريف فكتبناه كما وجدناه ، والعلم كله عند الله . يسر الله فى أصل آخر سالم من جميع ذلك ، تقابل منه هذه وإن كانت عزيزة الوجود ، بل هى أعز من بيض الأنوق لكن من جد وجد . والله يصلح ظاهراً وباطناً بمنه وكرمه . آمين . وكان الفراغ من كتابتها ١٤ قعدة الحرام عام ١٣١٣ غفر الله للكاتب وللناظر وللمتسبب فى شئ منها بفضلهم وكرمه آمين . انتهى » .

(١) هكذا فهم پروفسال . والواقع أن النسخة رقم (٧) التى أثبت صفها فيما يلى تشاركها فى هذه الخاصة .

وكتب بعده بخط مخالف عبارةً مُقابِلةً هذا نصها :

« انتهت المقابلة بأصل هاته النسخة على تحريفها . وما لا يدرك كله لا يترك كله ، على يد العاجز محمد المكي بن مصطفى بن عزوز ، غفر الله له وأوالديه ولذريته ولإخوانه ، ولجميع المؤمنين والمؤمنات ، وتاريخ الانتهاء وقت الإمساك يوم الأحد منتصف شهر رمضان سنة ١٣١٨ بالآستانة حماها الله » .

وقد اشتملت هذه النسخة على جميع الزيادات الموجودة في النسخة رقم (٦) ماعدا الفصل الذي ورد في نسختنا هذه في ص ٤٩١ .

٨ - مخطوط مغربي حديث مؤرخ أول جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ محفوظ بدار الكتب المصرية برقم ١٩ ش تاريخ في ٢٣٩ ورقة ملكها العلامة الشنقيطي ووقفها بتاريخ ١٣ صفر عام ١٢٩١ بمكة المكرمة .

وقد اعتمد بروفسال في إخراجه نسخته على المخطوطات رقم (٤ ، ٥ ، ٦) كما صرح بذلك في مقدمته . ولكننا مع ذلك لانجد أثراً ظاهراً لاعتماده على تلك النسخ ، فليس في حواشي نشرته ما يشير إلى المقارنة أو إلى عرض اختلاف النسخ والقراءات ، الأمر الذي يدل على أنه لفق بين تلك النسخ تلفيقاً صامتاً لا يتساق مع مقتضيات النشر العلمي الحديث .

أما أنا فقد اعتمدت على ثلاثة مخطوطات وعلى النسخة المطبوعة من قبل ، وهذا بيانها :

١ - المخطوط رقم (٦) الخاص بروفسال ، وذلك بواسطة الصورة الشمسية المأخوذة منه ، والمودعة بدار الكتب المصرية تحت رقم ح ٧٦٧١ . وقد رمزت لهذه النسخة بالرمز (١) .

٢ - المخطوط رقم (٧) وهو مخطوط المكتبة التيمورية . ورمزه (ب) .

٣ - المخطوط رقم (٨) وهو مخطوط المكتبة الشنقيطية . ورمزه (ح) .

٤ - النسخة المطبوعة التي لفقها بروفسال من مخطوطاته التي لم يقع إلى بعضها ، وهي أول نشرة للجمهرة . وقد رمزت لهذه النسخة بالرمز (ط) .

وقد عنت بضم حواشى هذه النسخة وتعليقاتها محتفظاً بأمانة العزو إلى صاحبها المستشرق الفاضل پروفنسال ، والعلامة المغفور له الشيخ أحمد شاکر . وهذه التعليقات لانکاد تتجاوز الثلاثين من بين الحواشى الجديدة التى تجاوزت ثلاثة آلاف .

ورمرت هذه التعليقات بالرمز (ل) .

الفهارس :

وكان من العسر بمكان أن يوضع فهرس تفصيلي للأعلام الواردة بهذا الكتاب فإنها لو سردت سرداً ونسب الولد إلى أبيه وجده لأربت على ثلاثة أضعاف الكتاب . ولم يكن بد من انتهاج طريقة معقولة بين الاستيعاب والإيجاز . فأغفلت ذكر أبناء الخلفاء والأمراء والولاة ونحوهم حيث يذكر آباؤهم ، مكتفياً بذكر أرقام هؤلاء الآباء فى تلك الحالة بين قوسين () إشارة منى إلى أنه الموضع الذى ذكر فيه أبناؤهم . أما إذا ذكر الأبناء وحدهم فى موضع آخر فإن أرقامهم تثبت فى تلك الحالة . وأما القبائل فقد ذكرت أرقام الآباء والأبناء فيها بالتفصيل ، ووضع موضع الإنسال بين قوسين أيضاً () ، بياناً لأنه الموضع الهام .

وقد امتازت نشرقى هذه أيضاً باستيعاب أنواع مختلفة من الفهارس ، وكان فى النية أن أزيد فى ضروبها ، لولا ما صار إليه الكتاب من هذا الحجم الضخم . وعسى أن أكون قد خطوت بعملى هذا خطوة صالحة فى سبيل تحقيق كتاب يعد فى قمة كتب الأنساب . وتحقيق الأنساب ليس بالأمر الهين ولا هو بالصعب ، ولكنه أصعب من الصعب ، لا يكاد يؤمن فيه العثار .

والحمد لله على ما أعان : وله الشكر على ما وفق .

عبد السلام محمد هارون

مصر الجديدة فى { ٢٨ من شهر ربيع الاول سنة ١٣٨٢
٢٨ من شهر أغسطس سنة ١٩٦٢ }

جمهرة أنساب العرب

لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي